故宮周刊　集史晨碑

漢譯滿洲老檔拾零（續）

筵宴外部諸貝勒　崇德元年正月

十二日、上命備大筵、以宴外部諸貝勒、筵宴時、有科爾沁部貝勒都梅之妻、獻馬二、備雕鞍馬及常馬十八、羊十三、貂皮褂一、黃台吉穆章、達爾漢巴圖魯、塞畚、依爾扎木、尚嘉布車根、巴林部滿朱習禮、扎薩克圖杜稜、孟誇台吉古穆穆棐等、同來朝賀、賞給緞帛、

左丘明像

左丘明像、原藏南薰殿、至聖先賢像冊之一、紙本、縱一尺五分、橫七寸六分、設色舊冠服半身像、無款印、幅右上有楷書鑲題「中都伯左丘明」六字、按左丘子明、春秋魯國人、仕魯爲太史、相傳爲左史倚相之後、左其姓、丘明其名、亦有以左丘爲復姓者、先儒以爲丘明好惡同於聖人、故孔子作春秋爲素王、丘明爲素臣、述孔子之志而作傳、是爲左氏春秋、又作國語、後人因其失明、稱爲盲左、自唐以前、諸儒之論、皆以丘明爲孔子弟子、故貞觀十三年、詔與顏淵同從祀廟庭、宋祥符中、贈暇邱伯、政和中、改贈中都伯、（見曝書亭集孔子弟子考）

賜扎薩克圖杜稜物　崇德元年正月

十三日、上賜外部諸貝勒扎薩克圖杜稜、蟒緞二、大立蟒緞二、小花緞二、光緞補二、大緞五、彭緞三、綢三、帽緞二、大毛青布細藍布二十、小毛青布細藍布八十、綠皮二、水晶壺二、琥珀盃二、甲二、股皮鞍座及轡一、驤綠松石鞍轡一、煙一百刀、海參十包、和碩諸貝勒台吉等、出城往送、

諭責諸貝勒拋棄莽古爾泰德格類二貝勒骸骨　崇德元年正月

十四日、工部承政孟阿圖奏曰、罪廢莽古爾泰德格類二貝勒之骸骨、殉葬金銀器皿、臣等已經收取、當何以處之、上怫然、使希福噶林羅碩扎木巴、諭諸貝勒曰、爾諸貝勒、先欲拋棄莽古爾泰德格類二貝勒之骸骨、朕實不解、因彼等作惡犯罪而銷旂、貶其子嗣、天譴厥辜、已陰殛之、今復拋棄已寒之骸骨、果何爲也、彼豈因骸骨拋散、而幽魂有所痛楚耶、其骸骨惟不守護、不祭奠而已、今違諭拋棄骸骨、蓋因朕怒而然耳、以朕之故、而拋棄已寒之骸骨、嗣後若皆爲國効力、不存二心、朕亦幸悅爾等之專美矣、諸貝勒答曰、誠然、臣等非敢違諭、拋棄骸骨、惟不使人守護其骸骨、若有金銀、則人必竊取、拋散骸骨、故收取金銀器皿、而以骸骨裝於瓶內、埋葬原處、以此奏聞、上乃曰、朕若以死者爲仇、棄其骸骨、是效法惡人也、非仁人之所爲、既復葬之則可矣、

太宗次女下嫁行聘禮　崇德元年正月

十六日、上之次女馬喀塔格格、下嫁察哈爾汗子額爾克孔果爾、命於宮中搭帳房九

（接第二版）

二十三年故宮日曆減價批發

本院新出版物廣告

總發行所　北平北上門故宮博物院出版處

明謝時臣畫山水

紙本、淺設色、縱三尺二寸九分、橫一尺一寸七分、石渠寶笈續編著錄、
謝時臣小傳、詳見本刊第二十四期、

清高宗觀畫圖

紙本、著色、長四尺三寸七分、寬一尺九寸九分、鈐寶二、曰「太上皇帝之寶」、「乾隆御覽之寶」、下方左角題「臣郎世寧恭繪、」下鈐「臣世寧」「恭畫」二印、
郎世寧小傳、詳見本刊第三期、

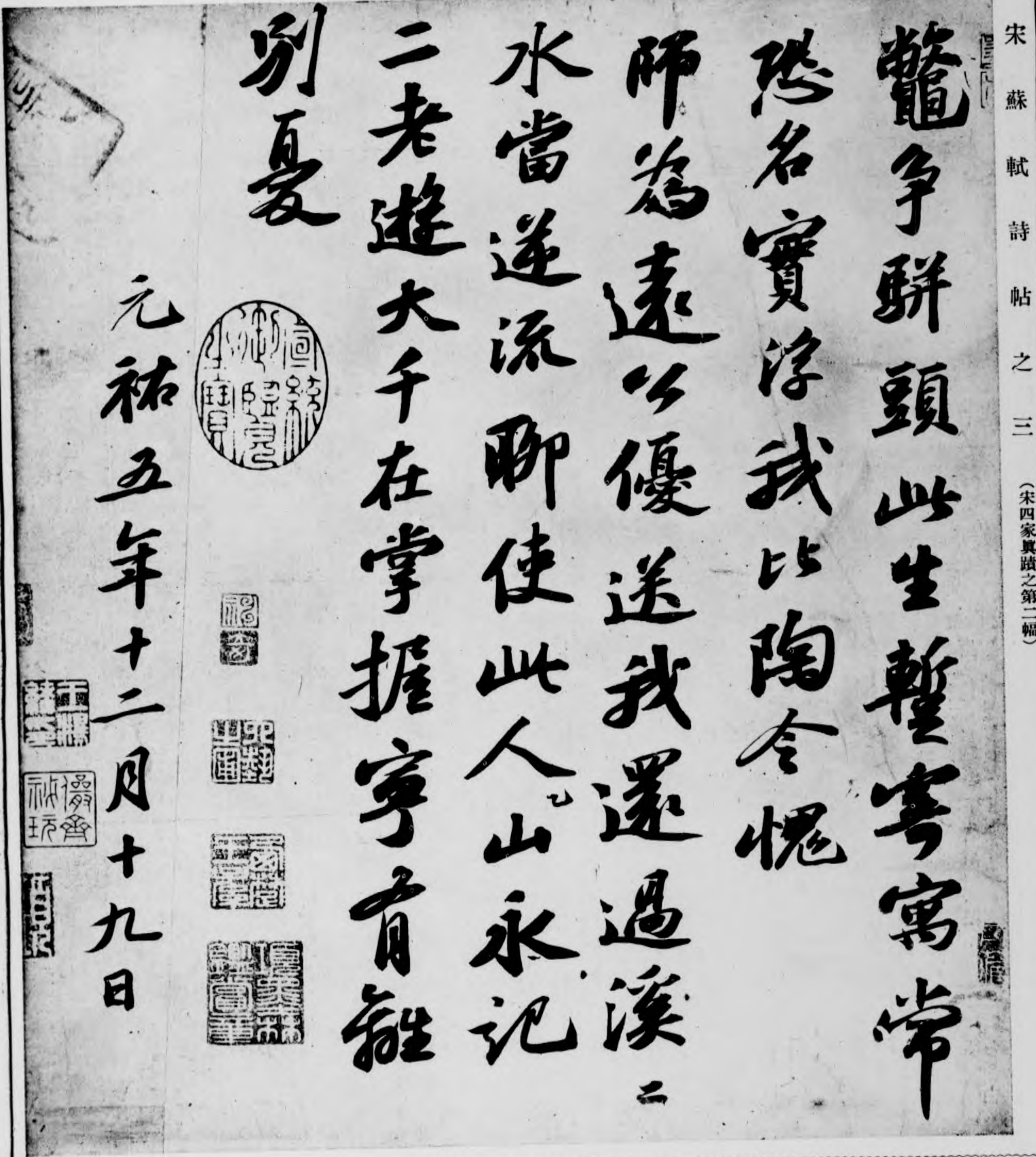
架、召集諸貝勒大臣等、殺牲九十、行聘禮、賜大筵於額爾克孔果爾、宴時、額爾克孔果爾、獻備雕鞍馬二、常馬六、金爐一、貂帽二、黃妝緞襖面鑲沿薰貂裘一、黃妝緞襖面鑲沿貂皮裘套蟒緞長褂一套、貂皮長襖一、金帶一、蟒緞二、蟒緞滚衣二、各色緞六十四、上覽畢、悉受之、

朝鮮國王答書 崇德元年正月

朝鮮國王致書曰、敬覆滿洲國皇帝、使者頻來、傳聞起居吉祥、暢快已極、來書詞意盡是、其中未盡本旨、有相似者、而粗言之、貴國之兵、百戰百勝、（本段未完）

宋蘇軾詩帖之三

（宋四家眞蹟之第二幅）



給事雜錄（續）

明詹景鳳東圖玄覽（續）

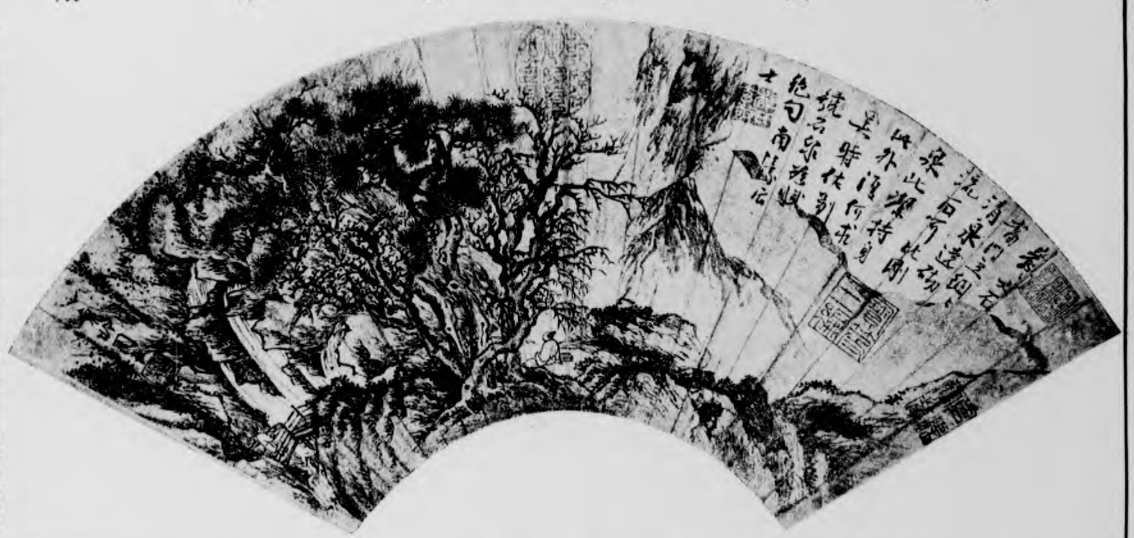
趙承旨水村圖一卷、澄心堂紙畫、長四尺許、墨潤氣清、筆精工、中柳樹參差二十餘根、每根寸餘長、自樹身而上、分大枝、便以淡墨直抹、大枝頭垂下、不分柳條、但抹刷爲柳條之狀、而間以稍濃墨、于淡墨上、稍稍抹刷、異之、其餘竹木、勾勒樹及茅屋亭館人物、蘆荻水草沙汀、筆又皆尖秀細嫩、而上爲山、一片橫抹、作披蔴皴、帶括鐵、則又拖沓深鬱而蒼、大抵取冲淡雅逸、而承旨絕自以爲得意、即用小楷書年月題款、裝爲卷、又復以片紙自題跋、珍重可知矣、卷後元及國初名人題跋者、數十餘家、此題跋之極盛者也、王奉常藏、

李成寒林採藥絹幅、蓋元人摹本、上有賈秋壑題五言四句詩、亦摹跡、圖上遠山無皴、唯二大枯樹、是礬丘本色、樹下二石、乃大劈斧、與馬遠李唐筆墨不少異、一人長尺餘、鐵線帶蘭葉描、亦成本色、乃知馬遠李唐石皴、皆出成也、

承旨小卷、一馬、一馬官、亦佳、

（未完）

明周臣山水扇



石渠寶笈三編著錄云、金牋本、墨畫松巖聽泉、款、東邨周臣、鈐印一、「周氏舜卿」、原題、巖巖大石當門立、細細清泉繞砌流、石可比剛泉比潔、持身此外復何求、吳時佐別號石泉、爲賦絕句、南濠居士、鈐印一、「都氏玄敬」、　周臣小傳、詳見本刊第二十三期、

孤本名劇

鼎峙秋春(續)

第二百零一齣　羣臣勸進(續)

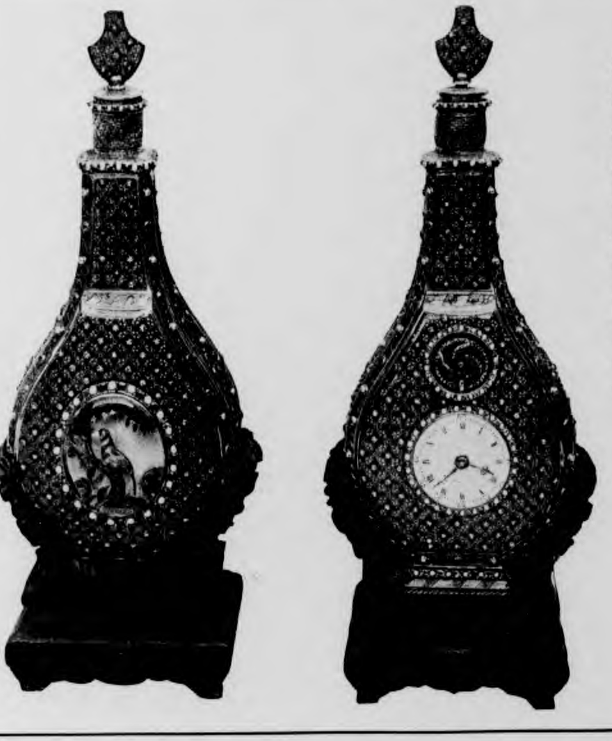
(劉備白)吉人天相、不須過慮、(孔明白)願主公早正大統、掃平逆亂、以慨輿情、臣死之日、猶生之年也、(劉備白)軍師何出此言、(孔明白)主公如此、臣死必矣、願主公無復以臣爲念也、(劉備白)軍師差矣、備辛苦流離、死生存歿、以成此勢者、蓋爲國家起見、所以舉此大義耳、今欲陷以不義之地、是何見也、(孔明唱)

〔又一體〕當今時勢、鼎分雄峙、怎道得恪謹尊王、做一個靖供臣職、(白)主公若守小經、不行大權、則中興無日、不但事業堪悲、亦有負獻帝所托、(唱)時乎不再、時乎不再、堂堂名義、何須拘泥、合怕衆難違、都道是四海紛無主、齊作了良禽擇木棲、(白)主公若不早從衆權、不但諸葛亮死於此時、即諸賢亦當引去矣、望主公詳察、(劉備白)縱然可行、亦待軍師痊可、軍師且調攝貴體、(孔明起科劉備全起孔明白)臣有何病、蒙殿下恩准、不但臣病立痊、亦蒼生之幸也、(向屏後白)諸臣何在、主公已准所請、(衆應科隨撤臯椅科張飛等從屏風後上中場設椅張飛攙劉備坐科孔明張飛等作朝參科白)萬歲萬歲萬萬歲、(劉備白)軍師與列位、劉備素有匡扶之志、竟成如此之名、(孔明衆白)陛下雖然疑謗且由人、須知此心、不可少懈、逆賊授首之日、明志何難、(劉備白)諸君執意如此、劉備將來作人之口實矣、(孔明白)法孝直可速建受命臺、明日吉辰、請陛下即位、(法正應從下場門下衆白)擺齊鑾駕、請陛下還宮、(劉備起隨撤屏風椅科內奏樂扮衆執事執儀仗扮傘夫執傘扮輦夫推輦從兩場門上劉備乘輦科衆全唱)

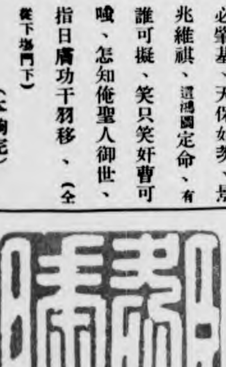
〔雙令江兒水〕看三分地利、論英雄能有幾、人和業廣、把恩猛均齊、政文修武備期、至德可安黎、平成必肇基、天保如茨、景兆維祺、遺鴻圖定命、有誰可擬、笑只笑奸曹可嗤、怎知俺聖人御世、指日膚功干羽移、(全從下場門下)

(本齣完)

琺瑯長頸扁瓶式樂鐘一對



現藏古物陳列所、瑞士製、一八〇〇年貢品、高約五吋、其色深藍、鑲金鋼石及翡翠、正面有一小鐘、分針旋轉一周時、即奏樂、背面有小鳥跳躍、並振其翅、



臣愛睡　瓦紐

頓首再拜　鼻紐

故宮殿本書庫現存目
重整內閣大庫殘本書影出版
(本刊每期一大張定價